
EL USO DE LA METODOLOGÍA DE RINCONES DE TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA PARTICULAR MIXTA “LIBROS Y ACUARELAS” EN EL PERIODO 2018-2019.

THE USE OF THE WORK CORNERS METHODOLOGY AND ITS INCIDENCE IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN CHILDREN FROM 3 TO 4 YEARS OF AGE IN THE MIXED PARTICULAR SCHOOL “BOOKS AND WATERCOLORS” IN THE 2018-2019 PERIOD.

Obando León, Valeria Denisse¹

¹Carrera de párvulos, Facultad de educación, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Obando León, Valeria Denisse. EL USO DE LA METODOLOGÍA DE RINCONES DE TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA ESCUELA PARTICULAR MIXTA “LIBROS Y ACUARELAS” EN EL PERIODO 2018-2019. Rev UNIANDES Ciencias de la Salud 2019 sep-dic; 2(3):181-200

RESUMEN

El presente trabajo de investigación pretende estudiar la metodología de rincones de trabajo y cómo esta influye en el desarrollo de la creatividad en niños de 3 a 4 años de edad pertenecientes a la Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”. Con el desarrollo de esta investigación, se logró determinar que los infantes de dicha institución presentan deficiencias en el desarrollo de su creatividad, debido a que no es fomentada adecuadamente por los

docentes a cargo, ya que no se lleva un suficiente aprovechamiento acerca de la metodología de rincones de trabajo, existiendo un déficit de disposición por parte de estos para crearlos y emplearlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, se indica que el presente trabajo mantiene un enfoque mixto, ya que existe una combinación de métodos tales como el cualitativo y cuantitativo con el fin de adquirir información distinguida acerca de las causas y posibles soluciones que resultarían favorables para concluir con la

problemática evidenciada en la institución. De esta manera, por medio de la aplicación de fichas de observación a estudiantes, encuestas a padres de familia y entrevista al directivo de la institución, se llegó a la conclusión y recomendación de hacer uso de metodologías de rincones de trabajo en el aula de clase, tales como las de construcción, lectura y arte, mismas que permitirán el enriquecimiento de creatividad en los infantes. Cabe indicar que, se considera importante la participación de los padres de familia sobre la educación de sus representados desde el hogar, con el fin de ir desarrollando las habilidades y capacidades en los mismos.

Palabras claves: Metodología de rincones de trabajo, creatividad, Guía de actividades.

SUMMARY

This research work aims to study the methodology of work corners and how it influences the development of creativity in children from 3 to 4 years of age belonging to the Mixed Private School "Books and Watercolors". With the development of this research, it was possible to determine that the infants of this institution have deficiencies in the development of their creativity, because it is not adequately encouraged by the teachers in charge,

since there is not enough use about the methodology of work corners, there being a deficit of disposition on the part of these to create and use them in the teaching-learning process. Therefore, it is indicated that the present work maintains a mixed approach, since there is a combination of methods such as qualitative and quantitative in order to acquire distinguished information about the causes and possible solutions that would be favorable to conclude with the problem evidenced In the institution. In this way, through the application of observation sheets to students, surveys of parents and interviews with the director of the institution, the conclusion and recommendation was made to make use of methodologies of work corners in the classroom , such as construction, reading and art, which will allow the enrichment of creativity in infants. It should be noted that the participation of parents on the education of their represented from home is considered important, in order to develop their skills and abilities.

Keywords: Work corner methodology, creativity, Activity guide.

INTRODUCCIÓN

En los escenarios actuales los rincones de trabajo ocupan un lugar primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se brinda a todos los alumnos en edad

inicial. El uso de la metodología que debe aplicarse en clase es uno de los puntos más investigados dentro del campo de la docencia, siendo la misma importante y esencial para el desarrollo de las destrezas y habilidades del niño.

Se considera relevante destacar que los rincones de trabajo representan una opción metodológica para organizar el currículo educativo aplicable en las instituciones de nivel inicial. En el desarrollo de esta metodología de trabajo los niños realizan actividades de aprendizaje de forma individual o de manera grupal ya que es a través de los rincones donde se evidencian las diferencias, intereses y ritmos de trabajo de los estudiantes en el aprendizaje. Para lograr estos resultados el docente debe organizar un espacio diferente dentro del aula y delimitar espacios claros para cada uno de ellos.

Los rincones a los cuales se les brindará mayor importancia durante esta investigación serán el de construcción, arte y lectura, en los cuales se evidenciará el trabajo realizado en cuanto a planificación por parte del docente, para poder evaluar que dentro de las actividades propuestas en los mismos se logre fortalecer en el niño la creatividad, la lógica matemática, la escritura y demás áreas en las que el estudiante amerite adquirir conocimiento.

La importancia de una metodología, a través de los juegos en los rincones de trabajo logrará que los niños adquieran nuevas ideas para ir aprendiendo actividades educativas, los niños desarrollan diferentes habilidades, sociales, motrices, intelectuales y lingüísticas. En ellos se aplicarán metodologías activas que permitan a los niños ser creadores de su propio aprendizaje y por medio del juego ser libres y originales.

Con la metodología implementada en los rincones educativos de la Escuela Particular Libros & Acuarelas, para los niños de nivel inicial, las prácticas de los aprendizajes para la vida con simulaciones, actividades reales y cotidianas sobre los roles diferentes en actividades comunes favorecerán la autonomía, colaboración, disciplina y demás valores propios del ser humano en esta etapa temprana de desarrollo, como también la estimulación de la expresión corporal, tales como las del cuerpo, rostro, postura y movimiento, esto permitirá transmitir los sentimientos, actitudes y emociones de una manera clara. Es importante que los pequeños aprendan a través de juegos creativos que los mantenga ocupados y activos para lograr que esta sea una actividad de aprendizaje de reglas y trabajo en equipo.

REVISIÓN LITERARIA

Se dará a conocer varias investigaciones que presentan gran semejanza con el actual progreso investigativo, mismas que fueron revisadas y analizadas con la finalidad de encontrar la relación que presenta con el desarrollo de la creatividad en infantes, siendo estas las siguientes:

El autor Calvillo (2013), de la Universidad de Montevideo, con su investigación titulada “Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño” da a conocer que los rincones de aprendizaje son técnicas y estrategias didácticas que se utilizan para crear un ambiente cooperativo y de interacción, donde el niño pre escolar construye sus propios conocimientos y adquiere capacidades, habilidades y destrezas a través del juego y desarrolle su creatividad.

Por otra parte, los autores Montero y Ortega (2012), de la Universidad del Azuay titulada “Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizaje para niños de 4 a 5 años con una guía de apoyo para el docente”, se señala que los rincones de trabajo organizados en el aula contribuyen al educador a utilizar recursos didácticos que permiten la socialización y el desarrollo integral en los niños, brindándoles una educación que facilita la participación activa y el aprendizaje significativo.

El autor Criollo (2014), de la Universidad de Cuenca, señala en su investigación titulada “Los aprendizajes de trabajo en el proceso de enseñanza y aprendizaje del primero de Educación General Básica” que son espacios organizados donde los niños, en grupos poco numerosos, realizan pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de las técnicas aprendidas en los talleres, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades.

MÉTODOS EMPLEADOS

Se llevaron a cabo métodos de nivel teórico como práctico. Como métodos teóricos se desarrolló un análisis, la síntesis, la generalización y la abstracción teóricas, empleados para el proceso y recopilación de información relevante. Donde se puede apreciar la existencia de antecedentes, los cuales se obtuvieron de acuerdo a un método histórico-lógico, mientras que, para la elaboración de la propuesta, se manejó la técnica de modelación. Se tomó en consideración el método práctico, debido a que se emplearon diversas técnicas e instrumentos.

La observación

Para los infantes de 3 a 4 años de edad, pertenecientes a la Escuela Libros y Acuarelas, se les aplicó la técnica de

observación, donde se logró determinar las causas que afectan actualmente en el desarrollo de su creatividad.

La entrevista

Con el desarrollo de la entrevista se pudo identificar por medio de interrogantes, los argumentos u opiniones dadas por parte de la autoridad y docente de la Escuela Libros y Acuarelas, acerca del proceso de enseñanza que se manifiesta actualmente en la misma y a su vez el criterio correspondiente a las dos variables de investigación, tales como metodologías de rincones de trabajo y creatividad.

La encuesta

Para el presente proyecto se aplicó una encuesta dirigida a los padres de familia, con la finalidad de conocer del proceso de enseñanza que se les imparte a sus representados en la Escuela Libros y

Acuarelas y la relación que esta manifiesta en el desarrollo de su creatividad.

Cabe mencionar que, con el desarrollo de la encuesta, se estableció el procedimiento de información mediante datos estadísticos, reflejados a través de tablas y gráficos.

Datos de población y muestra

En el presente proyecto, se considera como población, tanto a la autoridad de la Escuela Libros y Acuarelas, como también docentes, estudiantes y padres de familia. Donde la siguiente tabla presenta los datos de población. Cabe mencionar que en el presente proyecto se aplicó una muestra no probabilística, debido a que la población es considerada como conocida.

Tabla 1

Datos de población y muestra

Sujetos	Tamaño		Tipo De Muestreo	Instrumentos
	Grupo	%		
Directivo	1	1%	No probabilística	Entrevista
Docentes	2	2%	No probabilística	Entrevista
Estudiantes	41	41%	No probabilística	Ficha de observación
Padres de familia	41	41%	No probabilística	Encuesta

Fuente: Población de la Escuela Libros y Acuarelas

Elaborado por: Valeria Obando

RESULTADOS

Resultados de la ficha de observación

Según la ficha de observación que se aplicó, se dará a conocer los resultados que arrojó dicho instrumento de investigación, con los siguientes indicadores:

1. Se interesa por el material o actividades que realiza el docente durante las clases
2. Presenta actitud activa y participativa en los espacios del aula.
3. Se expresa libremente dentro de las actividades que realiza en el aula.
4. Desarrolla destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales dentro de los rincones del aula.
5. A través de las enseñanzas que se les inculca, presenta creatividad en las actividades que realiza.
6. Implementa nuevas ideas junto con sus demás compañeros en cuanto al desarrollo de distintas actividades realizadas en el aula.
7. Entiende los límites al ejecutar y adoptar las nuevas ideas.
8. Desarrolla las actividades que imparte el docente a su gusto.
9. Expone sus propias ideas con el objetivo de maximizar y mejorar los esfuerzos creativos.

Tabla 2 *Resultados de la observación*

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL CARRERA DE EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA GUÍA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES				
Tema: El uso de la metodología de rincones de trabajo y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños de 3 a 4 años de edad en la escuela particular mixta “libros y acuarelas” Objetivo: Analizar el desarrollo de la creatividad de los estudiantes, en base a los diferentes indicadores de evaluación propuestos.				
Indicadores de evaluación	Si	No	A veces	Observación
Se interesa por el material o actividades que realiza el docente durante las clases	7	11	19	
Presenta actitud activa y participativa en los espacios del aula.	5	10	22	
Se expresa libremente dentro de las actividades que realiza en el aula.	5	8	12	(16, presentan alto potencial)
Desarrolla destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales dentro de los rincones del aula.	9	11	17	
A través de las enseñanzas que se les inculca, presenta creatividad en las actividades que realiza.	5	20	12	
El niño implementa nuevas ideas junto con sus demás compañeros en cuanto al desarrollo de distintas actividades realizadas en el aula.	6	11	20	
Entiende los límites al ejecutar y adoptar las nuevas ideas.	8	19	10	
Desarrolla las actividades que imparte del docente a su gusto.	5	6	26	
Expone sus propias ideas con el objetivo de maximizar y mejorar los esfuerzos creativos.	7	20	10	

Fuente: Guía de observación Escuela particular mixta “Libros y acuarelas”

Elaborado por: Valeria Obando (2019)

Los resultados al aplicar el instrumento de la ficha de observación a estudiantes, se pudo reconocer que la mayoría de ellos, solo a veces presentan total interés en cuanto al material que utiliza el docente durante el desarrollo de las clases, lo cual se ha evidenciado a través de la poca actitud activa y participativa que los mismos demuestran en las aulas, ya que solo la mitad de los infantes se expresan de manera libre en las actividades que desempeña la docente a cargo de sus aprendizajes.

De la misma manera se logró evidenciar que casi la mayoría de los estudiantes no desarrollan del todo la creatividad mediante las actividades de enseñanza que imparte la docente a cargo, presentando un déficit en cuanto a la generación de ideas con el resto de sus compañeros de clase, poca estimulación de límites que los mismos pueden poner ante la adopción de nuevas ideas. Solo se dedican a realizar las actividades que la docente decide realizar, sin exponer sus propias ideas con el fin de objetivo de incrementar su creatividad.

Resultados de la encuesta

Se logra determinar que la mayoría de la población encuestada con un 46%, se muestra interesada sobre los rincones de trabajo, sobre todo el de arte, debido a que considera que es el más adecuado

para llevarlo a cabo en las aulas de clase donde se encuentran sus representados, mientras que otros indican con un 32% que es el de construcción y tan solo un 22% de la población menciona que el de mayor importancia es el rincón de lectura. Así mismo, la mayor parte de ellos confirman que los rincones de trabajo son de suma importancia para el desarrollo de la creatividad en sus hijos, mientras que un grupo menor indica que no lo es. Con ello, se concluye que los padres de familia si creen propicio la aplicación de los rincones de trabajo en la escuela en la que se encuentran sus hijos.

Se puede evidenciar que casi la mitad de la población con un 39% da a conocer que participan de manera semanal con los docentes encargados del proceso de enseñanza en sus hijos, otros con un 34% manifiestan que esas reuniones se han llevado a cabo diariamente y tan solo un 17% asiste cada vez que lo considere necesario, finalmente un 10% lo hace indica que esas reuniones nunca son realizadas. Con ello, se puede reconocer que los padres de familia no siempre asisten a dichas reuniones. En su mayoría con un 37% consideran más importante el desarrollo de dibujos libres en el aula de clases donde se encuentran sus hijos para aumentar la creatividad en los mismos, otros con un 32% manifiestan que es mejor el desarrollo de actividades

con el uso de pinturas como también técnicas gráficas en plástico.

Con un 32%, se muestran en desacuerdo al indicar que la estrategia metodológica de rincones de trabajo practicada en el aula de clases actualmente beneficia el desarrollo de la creatividad en sus hijos, el 27% se muestran de modo indiferente con lo estipulado, un 17% está en desacuerdo con ello. Finalmente, un 12% de la población se encuentra muy de acuerdo con lo mencionado. Cabe mencionar que los padres de familia a pesar de no conocer lo suficiente acerca de las nuevas actividades acerca de rincones de trabajo, consideran que actividades de tipo de construcción, arte y lectura pueden ser de gran beneficio para el desarrollo creativo de sus representados, considerándolo de tal manera, debido a que han logrado evidenciar que en dicha Escuela no se implementan nuevas alternativas de enseñanza y si lo hacen, se lograría mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo enriquecer la creatividad en los infantes.

Resultados de la entrevista

Las entrevistas dirigidas a las docentes tuvieron como objetivo conocer la opinión de estos con respecto a la relación que existe entre la metodología de rincones de trabajo y el desarrollo de la creatividad en los infantes de 3 a 4 años de edad,

pertenecientes a la Escuela particular mixta “Libros y acuarelas. Según los argumentos expresados por las docentes entrevistadas, los infantes no mantienen un total interés por las clases que imparte la misma, debido a que no se hace uso de innovadoras metodologías de enseñanza. Es por ello, que en los estudiantes se está desarrollando su creatividad de la mejor manera posible, ya que no se llevan a cabo nuevas actividades que permitan dicho desarrollo en ellos.

De la misma manera, con la aplicación de la entrevista aplicada al directivo de la institución educativa, se puede indicar que el mismo considera que los docentes deben aplicar un nuevo proceso de enseñanza en el aula de clases, haciendo uso de nuevos recursos, mucho más innovadores y didácticos como pinturas, recortes, legos, rompecabezas, entre otros, con la finalidad de no solo enriquecer la creatividad en los infantes sino, mejorar el proceso pedagógico de las docentes y así brindar una enseñanza con calidad.

“Guía de actividades dirigido a los docentes para la implementación creativa de rincones de trabajo dentro del aula para niños de 3 a 4 años de edad”

La presente guía de actividades tiene mantiene como finalidad el presentar una

mejor herramienta de enseñanza por parte de las docentes para su aplicación en el aula de clases con los infantes de 3 a 4 años de edad y así dar por terminada o minimizada las falencias que se han evidenciado en la Escuela particular mixta “Libros y acuarelas”, la cual es el poco interés que estos presentan ante los métodos de enseñanza que aplica la docente.

La mayor dificultad que se presenta en dicha institución educativa es el poco desarrollo de la creatividad en los infantes. Es por ello, que se pretende dar a conocer la presente guía de actividades, misma que se encuentra enfocada a la metodología de rincones de trabajo, especificando aún más en actividades que vayan acorde con la construcción, lectura y arte a fin de trabajar en conjunto entre compañeros de aula con la guía constante de la docente a cargo.

La presente guía, se encuentra conformada por 10 actividades y como se mencionó anteriormente, están clasificadas por actividades de construcción, lectura y arte, con la finalidad de ser ejecutadas en el aula de clase y así mejorar el proceso de enseñanza, enriqueciendo la creatividad en los infantes de 3 a 4 años de edad.

ACTIVIDAD #1 RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN - FRUTAS IGUALES

Objetivo: Identificar y ordenar en secuencia lógica objetos e imágenes similares.

Responsables: Autoridad – Docente

Lugar: Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”

Duración: 40 minutos

Recursos: Fomix de colores y escarchados, Tijera, Goma, Ojos saltones, Estilete

Beneficiarios: Estudiantes

Elaboración del material: El docente deberá elaborar el material para que luego el estudiante pueda hacer uso de este, luego deberá estar con los estudiantes al momento de la elaboración del material, pedirles a los infantes que observen los pasos a seguir, tendrá a la mano los recursos a utilizar. El molde frutas, debe ser colocado en el fomix de colores o fomix escarchado (a sus gusto), luego de ello, recortar de acuerdo a la forma del molde de las frutas, usar el estilete en caso de ser necesario para darle una mejor forma, Pegar los ojitos saltones en la fruta. Finalmente, el docente deberá integrar a estudiantes en grupo de 4 integrantes, se le entregará a cada líder de grupo una fruta, de las que se armó.

Desarrollo de la actividad: Para el desarrollo de la presente actividad, el estudiante deberá seguir los siguientes pasos: Escuchar las indicaciones de la maestra, cada líder con su grupo deberá buscar otro grupo que presente una fruta similar a la que ya obtienen, deberán visualizar que dicha fruta coincida en cualquier aspecto, ya sea según su forma, tamaño, color o tipo de fruta (dulce-ácida), unirse con ese grupo y formar uno solo, es decir ahora será una integración de 8 estudiantes. Cada grupo de 8 integrantes deberá tener 8 clases de frutas diferentes, las cuales serán guardadas en un sobre personal, se podrá cambiar el material con otro grupo, luego deberán visualizar las frutas que están en el sobre y dar su opinión con respecto a la lógica de esa unión de frutas (Válido para todos los grupos). Finalmente, se les devolverá el sobre que fue armado por ellos mismos y deberán comentar porqué consideraron la unión de dichas frutas.

Evaluación: La docente deberá mantener una conversación con los estudiantes, preguntándole sobre lo que ha aprendido, al llevar a cabo la actividad.

¿Cuál fue la expresión o comportamiento del infante al realizar la presente actividad?

¿Desarrolla la creatividad e imaginación al unir las frutas con otro grupo?

ACTIVIDAD #2 RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN - TORRES DE CARTÓN

Objetivo: Desarrollar sus capacidades y habilidades en su pensamiento de construcción.

Responsables: Autoridad – Docente

Lugar: Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”

Duración: 40 minutos

Recursos: Cajas de cartón, Goma, Tijeras, Papel brillante de colores.

Beneficiarios: Estudiantes

Elaboración del material: El docente deberá elaborar el material para que luego el estudiante pueda hacer uso de este, luego deberá estar con los estudiantes al momento de la elaboración del material, pedirles a los infantes que observen los pasos a seguir, tendrá a la mano los recursos a utilizar. El molde frutas, debe ser colocado en el fomix de colores o fomix escarchado (a sus gusto), luego de ello, recortar de acuerdo a la forma del molde de las frutas, usar el estilete en caso de ser necesario para darle una mejor forma, Pegar los ojitos saltones en la fruta. Finalmente, el docente deberá integrar a estudiantes en grupo de 4 integrantes, se le entregará a cada líder de grupo una fruta, de las que se armó.

Desarrollo de la actividad: Cada niño deberá ubicar una cajita de cartón en una de las dos mesas pequeñas (cajitas claras y cajitas oscuras), que colocó la docente frente a la mesa principal, el niño deberá clasificar la caja, ubicándola según sea clara u oscura, luego de haber clasificado cada una de las cajas, cada niño ubicará en su puesto varias cajas de cartón de diferentes tamaños y colores, podrá formar de manera creativa e imaginativa lo que desea o podrá seguir un modelo expuesto por la Maestra, el niño deberá realizar esta actividad según el tiempo que se le indique, el niño empezará de forma libre a utilizar sus materiales. Finalmente, el estudiante indicará a la maestra que pretende armar o que pretendió armar y porqué uso dichos colores.

Evaluación: La docente deberá cuestionarse las siguientes interrogantes luego del desarrollo de la actividad.

¿Presenta rapidez al momento de seleccionar las cajas según los colores (claros y oscuros)

¿Demuestra creatividad al utilizar las cajas de cartón?

¿Cooperan en la construcción de la torre?

ACTIVIDAD #3 RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN – ARMAR Y DESARMAR ROMPECABEZAS

Objetivo: Descubrir las características de las piezas a organizar a partir de la observación y el análisis.

Responsables: Autoridad – Docente

Lugar: Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”

Duración: 40 minutos

Recursos: Cartulinas, Figura (rompecabezas), Goma, Tijera, Cartón

Beneficiarios: Estudiantes

Elaboración del material: Los docentes deberán seguir los siguientes pasos: Pegar las figuras en la cartulina, Recortar dándole forma a la imagen. Finalmente tener el cartón de soporte para unir cada pieza del rompecabezas.

Desarrollo de la actividad: Escuchar las indicaciones de la maestra, Se empezará a formar un rompecabezas de dos piezas, luego de tres, cuatro, cinco conocidas por el niño y vistas en la cartulina que mostró la docente, cada grupo deberá armar su rompecabezas sin ayuda de otro grupo, deberá guiarse por sus bordes, figura, tamaño, color, los niños tendrán un tiempo límite según el número de piezas. Finalmente, el grupo que haya culminado primero será el ganador.

Evaluación: La docente deberá evaluar el desempeño del estudiante.

¿Demuestra un pensamiento lógico, actúa con autonomía, libertad y respeto?

¿Desempeñan coordinación con el grupo de trabajo?

ACTIVIDAD #4 RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN – FIGURAS GEOMÉTRICAS

Objetivo: Desarrollar la creatividad e imaginación para la construcción abstracción de las figuras geométricas.

Responsables: Autoridad – Docente

Lugar: Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”

Duración: 40 minutos

Recursos: Pizarra acrílica, Slime o plastilina

Beneficiarios: Estudiantes

Elaboración del material: Para el desarrollo de la presente actividad, la docente deberá tener presente los siguientes pasos: Conseguir una pizarra acrílica y slime o plastilina, realizar las figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo con el slime o la plastilina.

Desarrollo de la actividad: Escuchar las indicaciones de la maestra, las docentes

indicarán el nombre de cada figura geométrica, con el material expuesto en el pizarrón los niños verán cómo se realizan las figuras geométricas con slime o plastilina. Los estudiantes con slime o plastilina formarán las figura geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo cada uno en su tablero acrílico.

Evaluación: La docente deberá evaluar a los estudiantes, realizando las siguientes interrogantes:

¿Es creativo al crear las figuras geométricas con slime o plastilina?

¿Tiene imaginación mientras hace la figura geométrica en el tablero acrílico?

ACTIVIDAD #5 RINCÓN DE LECTURA - PICTOGRAMA

Objetivo: Optimizar la capacidad de visualización en un conjunto de imágenes y símbolos como proceso inicial de la lectura partiendo del gusto por la misma.

Responsables: Autoridad – Docente

Lugar: Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”

Duración: 40 minutos

Recursos: Figuras, tijeras. cartulina, velcro, marcadores

Beneficiarios: Estudiantes

Elaboración del material: Para el desarrollo de la actividad, la docente deberá: Escribir en un pliego de cartulina la historia, la docente escogerá una historia que se encuentre acorde a la edad de los niños, recortar las imágenes, pegar en la historia las imágenes y poner velcro en la parte de atrás de la imagen.

Desarrollo de la actividad: Los estudiantes deberán: Escuchar las indicaciones de la docente, socializar el pictograma con su respectiva lectura, la docente leerá por 3 ocasiones el pictograma para que los estudiantes se familiaricen con las imágenes, la docente llamara al niño para que coloque la imagen de acuerdo a la lectura que dará la docente en voz alta frente al aula, la docente realizará la actividad observando que todos los niños participen. Luego realizará preguntas acerca de la historia que será narrada.

Evaluación: La docente para conocer el logro de objetivo planteado en la presente actividad, deberá realizarse las siguientes preguntas:

¿Aplica la imaginación, creatividad al desarrollar el pictograma?

¿El niño es capaz de captar órdenes de la docente?

ACTIVIDAD #6 RINCÓN DE LECTURA – MI AMIGO EL TÍTERE

Objetivo: Estimular el pensamiento lingüístico, oral y creativo en los infantes.

Responsables: Autoridad – Docente

Lugar: Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”

Duración: 40 minutos

Recursos: Medias de colores o blancas, ojos saltones o botones, fomix, cartulina, teatrín.

Beneficiarios: Estudiantes

Elaboración del material: Para la aplicación de la presente actividad, es necesario que la docente a cargo desempeñe las siguientes instrucciones: Conseguir una media de colores o blanca, decorar la media según el personaje que va a narrar a los infantes.

Desarrollo de la actividad: Para desarrollar la actividad, los estudiantes deben: Escuchar las indicaciones de la docente, la maestra narrará el cuento de “Los 3 chanchitos” con la ayuda de la media, hacer grupos de cinco niños, entregarle a cada grupo de estudiantes la media ya decorada con el personaje del cuento. Por último, los niños jugarán con la media decorada según el personaje de “Los 3 chanchitos”.

Evaluación: La docente deberá conocer si el objetivo se pudo lograr mediante los siguientes cuestionamientos:

¿Desarrolla capacidades de concentración, atención y estimulación de la memoria?

¿Es creativo al momento participar en el cuento de “Los 3 chanchitos”?

ACTIVIDAD #7 RINCÓN DE LECTURA – CUBO MÁGICO

Objetivo: Ordenar imágenes de manera lógica con sentido y coherencia.

Responsables: Autoridad – Docente

Lugar: Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”

Duración: 40 minutos

Recursos: Cartón, tijera, marcadores de colores, imágenes, pliego de papel, tela o papel iris y pegamento.

Beneficiarios: Estudiantes

Elaboración del material: Para desarrollar esta actividad, es necesario que el docente aplique los siguientes pasos: Repasar el molde en un pliego de papel, recortar el molde, pegar el molde en un cartón, armar el cubo mágico de cartón, decorar el cubo mágico sea con tela o papel iris, poner velcro en los 4 lados del cubo, recortar las imágenes a su

gusto sean de los estados de ánimo, nociones o estaciones del clima y ubicar en las imágenes una base de cartulina con velcro en la parte de atrás.

Desarrollo de la actividad: Para ejecutar la presente actividad, el estudiante deberá desempeñar las siguientes instrucciones: Escuchar las indicaciones de la maestra, la docente elegirá que actividad va a realizar: estados de ánimo, nociones o estados del tiempo, la docente presentará el cubo a los niños, la docente hace un refuerzo con las imágenes, la docente entregará varias imágenes. De acuerdo a la imagen que salga en el cubo al momento de ser lanzado ellos deberán seleccionar entre las cartillas que tienen sobre la mesa y pegarlas en la pizarra.

¿Cuál imagen es igual a la que le salió en el cubo mágico?

Evaluación: La docente para la evaluación de los resultados que obtuvo el estudiante con el desarrollo de la presente actividad, se debe realizar las siguientes interrogantes:

¿Los estudiantes son creativos al momento de trabajar en grupo?

¿Los estudiantes son capaces de identificar las imágenes seleccionadas?

ACTIVIDAD #8 RINCÓN DE LECTURA – ANTIFAZ

Objetivo: Desarrollar la imaginación mediante la elaboración de fabulas.

Responsables: Autoridad – Docente

Lugar: Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”

Duración: 40 minutos

Recursos: Cartulina, tijeras, goma, piola, fomix y caja de zapatos.

Beneficiarios: Estudiantes

Elaboración del material: Para la ejecución de la presente actividad, es necesario que la docente realice los siguientes pasos: Elegir las imágenes de los animales de la granja, recortar y pegar los animales de la granja en una cartulina, decorar la caja de zapatos a su gusto, hacer agujeros en la parte derecha e izquierda de la cartulina, ubicar piola en los agujeros para que quede amarrado el antifaz.

Desarrollo de la actividad: De la misma manera, el estudiante deberá seguir los siguientes pasos: La docente dará varias explicaciones, la docente llamará a cada estudiante para que saque de la “caja mágica” un antifaz, los estudiantes armarán una ronda, los estudiantes seguirán los movimientos de la docente

según el personaje de la granja que le tocó.

Evaluación: Para comprobar que se está cumpliendo el objetivo planteado, la docente deberá evaluar de la siguiente manera:

¿Demuestra imaginación al realizar los movimientos y sonidos del animal que eligió?

ACTIVIDAD#9 RINCÓN DE ARTE - BAILE DE DISFRACES

Objetivo: Desarrollar la expresión corporal a través de la imitación de las profesiones, oficios y animales.

Responsables: Autoridad – Docente

Lugar: Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”

Duración: 40 minutos

Recursos: Disfraces, antifaces.

Beneficiarios: Estudiantes

Elaboración del material: Para el desarrollo de la actividad, la docente a cargo deberá: Repartir el material a los estudiantes, contar con diferentes disfraces y antifaces y ayudar a disfrazarlos

Desarrollo de la actividad: Escuchar las indicaciones de la maestra, se les explica

a los niños que deben imitar de acuerdo a las ropas que visten, los niños se disfrazarán con ropa de varias profesiones, carpintero, médico, zapatero, bailarina, payaso, gato, entre otros. Cada personaje imitará las actividades que realiza de acuerdo a sus trajes, se entablará un dialogo entre el niño que representa un papel y sus compañeros

Evaluación: La docente deberá mantener una conversación con los estudiantes, preguntándole sobre lo que ha aprendido, al llevar a cabo la actividad.

¿Interactúa con facilidad?

¿Es creativo al momento de actuar?

ACTIVIDAD #10 RINCÓN DE ARE - LA CAFETERIA

Objetivo: Conseguir autonomía en la realización de las tareas.

Responsables: Autoridad – Docente

Lugar: Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”

Duración: 40 minutos

Recursos: Vasos plásticos, cucharas, azúcar, leche condensada, hielo en granizo, naranjas, limones o mandarina.

Beneficiarios: Estudiantes

Elaboración del material: Para el desarrollo de la presente actividad, la docente deberá seguir los siguientes pasos: Conseguir la máquina para hacer

el granizo, hacer el jugo de naranja, limón o mandarina, poner en un vaso plástico el hielo en granizo y verter el sabor de jugo que más le guste sea de naranja, limón o mandarina.

Desarrollo de la actividad: El estudiante deberá seguir los siguientes pasos: Escuchar las indicaciones de la maestra, la docente debe indicar quien quiere hacer de vendedor en la cafetería, el estudiante vendedor repartirá un vaso con hielo en granizo a cada uno de sus clientes que son los niños, los estudiantes que hacen de clientes elegirán el sabor de jugo que más les guste, los estudiantes que son los clientes pondrán leche condensada a su refresco, los estudiantes compartirán con sus demás compañeros y maestras simulando como que si estuvieran en una cafetería.

Evaluación: La docente deberá evaluar de la siguiente manera:

¿Se desenvuelve con facilidad en el nuevo rol?

¿Presentan creatividad al realizar dicha actividad?

CONCLUSIONES

De acuerdo a la ejecución del presente trabajo de investigación, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

El desarrollo del presente trabajo de investigación, se enfoca la incidencia de la metodología de rincones de trabajo en el desarrollo de la creatividad en niños de 3 a 4 años de edad pertenecientes a la Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas”, donde se ha logrado evidenciar que los mismos presentan falencias durante su proceso de aprendizaje, en este caso con las actividades que desempeña la docente a cargo.

Con el desarrollo de la revisión literaria pudo conocer la gran influencia que existe en las metodologías de rincones de trabajo en la creatividad de los infantes, Por ello se reconoce que dicha metodología aplicada en las aulas de clases con los infantes, son vistos como espacios delimitados que se presentan en las aulas, donde los infantes pueden realizar simultáneamente una variedad de actividades las cuales ayuden a incrementar de mejor manera su aprendizaje.

Según los instrumentos de investigación que se aplicaron, tanto a los infantes, padres de familia como las entrevistas a la autoridad y docente de la institución educativa, los mismos mostraron que en la actualidad no se está desarrollando una metodología actualizada de enseñanza, y es por ello que los infantes presentan deficiencias en su concentración,

desmotivación ante las actividades que se ejecutan en el aula, de tal manera que pierden las ganas por desarrollarlas.

En la escuela “Libros & Acuarelas” los niños de 3 a 4 años de edad presentan falencias con respecto su creatividad, y por tal motivo también lo presentan en el desarrollo de la inteligencia, ya que no les favorece en nada el no mantener un gran desenvolvimiento en cuanto al desarrollo del pensamiento creativo. Una solución ante las falencias que se encuentran en dicha institución es el diseño y aplicación de una guía de actividades con enfoque a los rincones de trabajo que permita desarrollar la creatividad en los niños de 3 a 4 años de edad, la cual se desea y se pretende que sea ejecutada de manera adecuada por la docente a cargo del aprendizaje de los educandos.

RECOMENDACIONES

A través de la información que se obtuvo con el desarrollo del presente proyecto, se pueden plasmar las siguientes recomendaciones:

Se recomienda a la autoridad de la Escuela Particular Mixta “Libros y Acuarelas, concientizar diversas reuniones con los padres de familia y docentes para la elaboración de materiales didácticos que pueden ser utilizados en el aula de clases,

permitiéndoles a los representantes ser partícipes del proceso de enseñanza de sus hijos y conocer un poco más sobre la importancia que radica en la metodología de los rincones de trabajo.

Es recomendable que, desde el hogar, los padres de familia se interesen por fomentar en sus hijos el desarrollo de la creatividad, haciendo uso de actividades que sean de gran motivación para sus hijos, para que de esa manera los mismos no se presenten en la institución educativa con deficiencias de capacidades, destrezas o habilidades.

Los docentes deberán de innovar el proceso de enseñanza, aplicando nuevas actividades en el aula de clases. Es decir, es recomendable que no se aferren a

desempeñar una metodología tradicional. De enseñanza, más bien desarrollar nuevas actividades para despertar el interés en los infantes por la aplicación de nuevas e innovadoras actividades.

Es recomendable que se siga un paso a paso de cada una de las actividades presentadas en la guía que se pretende diseñar como propuesta, ya que, si se lleva una correcta ejecución de esta, los beneficios que se obtendrán, serán significativos, permitiendo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Escuela Particular Mixta "Libros y Acuarelas y como mayor punto, aumentar el pensamiento creativo en los infantes de 3 a 4 años.

BIBLIOGRAFÍA

1. Calvillo, R. (1 de Abril de 2013). RINCONES DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DEL NIÑO". Obtenido de RINCONES DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DEL NIÑO": <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Calvillo-Rosa.pdf>
2. Criollo, x. (12 de Enero de 2014). "LOS RINCONES DE TRABAJO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y. Obtenido de "LOS RINCONES DE TRABAJO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20813/1/Tesis.pdf>
3. Montero, M., & Ortega. (1 de abril de 2012). Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizajes para niños de 4-5 años con una guía de apoyo para el docente. Obtenido de Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizajes para niños de 4-5

años con una guía de apoyo para
el docente:

<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4470/1/08956.pdf>